

东南大学成贤学院数字艺术与科技微专业培养方案

所属学科：设计学

学制：一年

制定日期：2026 年 6 月

一、培养目标

本专业秉持“技术赋能、学科交叉、创新驱动”的宗旨，致力于培养适应数字时代发展需求、具备跨学科构建能力的复合型创新人才。

通过深度整合人工智能生成艺术、扩展现实（XR）开发、多模态表现与智能交互设计等前沿技术与理念，学生能够在原有学科基础上拓展数字化表达能力和创新视野，突破单一学科的认知边界。专业注重构建“艺术思维—表现技术—场景应用”三位一体的跨学科知识与技能体系，强化以数字艺术为纽带的跨学科协作能力。毕业生不仅能够投身人工智能、虚拟现实、数字孪生等新兴行业领域，在多学科团队中发挥关键作用，有效应对复杂问题；同时也能在自身专业领域中以跨学科视野提升竞争力，为职业发展注入持续动力。

二、招生对象

1. 招生对象：面向本校内所有学院本科专业的一至三年级在校学生。
2. 招生计划：每期计划招生 60 人。
3. 招生要求：学分绩点不低于 2.0 可报名。学生需自备电脑以及配备手绘笔的平板电脑；具备基本的计算机应用基础，熟练使用 Office 系列软件，能够高效地进行文档编辑、数据处理和信息管理；具备一定的网络应用能力，能够熟练运用网络资源进行资料搜索和查阅；此外，学生需具备一定的艺术兴趣、审美与欣赏基础，有助于培养艺术感知力和创造力。

（注：建议电脑配置 CPU 不低于 8 核心，内存不低于 8G，显卡不低于 6G 显存的独立显卡，以满足数字艺术创作的基本需求。）

三、结业要求

学生需修满 15 个学分，且课程的学分符合微专业指导性教学计划规定。修习期间遵章守纪，表现良好，符合各项规章制度要求。

四、授予证书

颁发东南大学成贤学院统一印制的《数字艺术与科技》微专业证书；通过考核后获得国家制造业信息化培训中心统一印制的《三维数字化专业级设计师》或《虚拟现实技术专业级应用工程师》技能认证证书。

五、指导性教学计划

数字艺术与科技微专业教学计划									
课程类别	课程名称	学分	学时	学时分配				考核方式	学期
				理论	实践	研讨	课外		
微专业必修课	数字绘画与设计 Digital Painting & Design	2	32	12	12		8	考查	上
	生成式艺术创作 Generative Art & Creative Computation	2	32	12	12		8	考查	上
	数字影视与交互叙事 Digital Cinematics & Interactive Narrative	2	32	12	12		8	考查	上
	虚拟与扩展现实设计 XR Design: Immersive Environments	3	48	16	16	8	8	考查	上
	数字艺术传播 Digital Arts Communication	3	48	16	16	8	8	考查	下
	科学艺术创作 Sci-Art Practice	3	48	8	16	8	16	考查	下
合计		15	240	76	84	24	56		